

**AUTODESK REVIT
ARCHITECTURE
INITIATION**

DUREE : 5 jours [35 heures]

OBJECTIFS :

Apprendre les bases pour utiliser le logiciel :

- Savoir : démarrer un nouveau dessin.
- Connaître : les outils d'aide au dessin, les outils de sélection, les commandes de dessin, les commandes de modification, les outils de texte.
- Maîtriser : les techniques de navigation, les calques et l'ensemble des fonctions associées, la cotation, les symboles, les références externes, la mise en page et les publications.
- Appréhender : les solutions collaboratives, la conception 3D, les rendus en image de synthèse

PUBLIC :

TOUT PUBLIC

Dessinateurs des bureaux d'études bâtiment, mécaniciens, aux constructeurs et architectes

PREREQUIS :

Connaissance souhaitée de logiciel 2D (type AutoCAD etc....)

**PROGRAMME DE FORMATION
- AUTODESK REVIT ARCHITECTURE -
(ACU Certification Officielle éditeur)
Initiation**

REVIT CONÇU POUR LA TECHNOLOGIE BIM

Le logiciel Revit® est un logiciel pour **la technologie BIM** (Modélisation des Données du Bâtiment) comprend notamment des fonctionnalités pour la **conception architecturale**, l'ingénierie **MEP**, l'ingénierie **structure** et construction.

Ses outils puissants vous permettent d'utiliser le processus basé sur les modèles intelligents pour **planifier, concevoir, construire** et **gérer** des bâtiments et des infrastructures. Revit prend en charge un **processus de conception pluridisciplinaire** pour la **conception en équipe**.

JOUR 1

PRESENTATION DE LA FORMATION SUR LE LOGICIEL REVIT

- Introduction au BIM
- Principe théorique du paramétrique et des familles.

INTERFACE

- Fenêtre de démarrage
- Menu principal « R »
- Barre d'aide et de connexion
- Arborescence du projet
- Fenêtre Propriétés/occurrences
- Sélecteur de famille/type
- Rubans d'outils thématiques
- Barre d'outils d'accès rapide
- Barre d'option de l'outil en cours d'utilisation
- Utilisation des outils - Bonnes pratiques
- Barre de contrôle d'affichage de la vue courante
- Barre d'état au bas de l'écran
- Panneau Options

FONCTIONS DE BASES

- Réglages de base du ruban Gérer (unités, style d'objets, param. supp...)
- Navigation 2D 3D
- Outil de sélection
- Filtre de sélection
- Sélection par clic droit sur occurrence
- Sélection de survol et touche tabulation
- Enregistrement de sélection
- Accrochages
- Cotes temporaires / Cotes
- Outil Mesurer
- Plans de construction

Contenu actualisé en 2018 VERSION 001 - 2018

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

Un poste fixe par stagiaire
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

MODALITE D'EVALUATION :

Contrôle continue + Test
(Passage de la certification « ACU Certification Officielle Editeur possible sur demande »)

DOCUMENT DELIVRE :

Attestation de formation professionnelle
Certificat (dans le cas du passage de la certification)

TYPE DE CERTIFICATION :

Habilitation

NIVEAU DE CERTIFICATION :

Sans niveau spécifique

CODE CPF : 205775

NOMBRE DE STAGIAIRE :

Minimum 3
Maximum 15

LE RUBAN MODIFICATION

- Outil Flèche de sélection
- Propriétés
- Presse papiers
- Géométrie
- Outils de modification généraux
- Outils Spécifiques à certains objets

DEMARRAGE D'UN PROJET

- Les principaux formats de fichiers
- Création d'un gabarit de projet et sauvegarde
- Choix d'un gabarit de projet prééglé

INSERER – IMPORTER ET LIER

- Les systèmes de coordonnées bases
- Lier
- Importer
- Les images

JOUR 2

LES PARAMETRES GRAPHIQUES ET VISIBILITE DANS LE PROJET

- Motifs, épaisseurs et Styles des lignes
- Autres réglages du ruban « gérer » (param. Supplémentaires)
- Les panneaux Styles d'objets et Visibilité/Graphismes de la vue
- Les filtres
- Les lignes cachées en pointillés
- Options d'affichage des graphismes
- Les gabarits de vue

PRINCIPE FAMILLES ET TYPES DANS LES VUES

- Les différentes familles
- Pourquoi créer des types de vues
- Thématization des vues

LES LIGNES DE NIVEAUX ET VUES PLANS

- Création depuis une élévation ou une coupe
- Modification de l'altitude
- Les niveaux liés ou non à une vue
- Plage de la vue
- Nord géographique et Nord Projet bases

LES PARAMETRES COMMUNS A TOUTES LES VUES

- Cadrage de la vue
- Zone de définition basique

LES COUPES ET LES ELEVATIONS

- Création de la coupe en vue en plan

- Inversion de coupe et coupe scindée
- Création de l'élévation en vue en plan
- Délimitation éloignée

LES VUES 3D ET LA ZONE DE COUPE

LA VUE PERSPECTIVE, RENDU ET VISITE VIRTUELLE

LES AUTRES VUES

- Vue Repère
- Vue de dessin
- Vue de Légende

JOUR 3

LES MATERIAUX

- Bibliothèque des matériaux
- Onglet graphique
- Onglet apparence

LES QUADRILLAGES

- Création en vue en plan
- Propagation des aspects visuels du quadrillage

LES MURS

- Création d'un premier mur
- Eléments éditables par sélection du mur
- Les lignes de justification
- Edition du profil du mur
- Propriétés de type : duplication des types
- Structure composite : présentation des couches
- Réglages des fonctions des couches
- Profil en relief ou en creux en occurrence
- Créer une famille externe de profil 2D

LES SOLS

- Création par sélection de murs
- Intersections mur 1 sol par les priorités
- La dalle en pente : par flèche d'inclinaison
- La dalle en pente : par modification des sous-éléments
- Attachement d'un mur à une dalle en pente
- Le bord de dalle

LES MURS RIDEAUX

- Création du mur-rideau
- Les sous-éléments du mur
- Quadrillage par type de mur rideau
- Mur de base en tant que panneau
- Encastrement automatique

JOUR 4

LES TOITURES

- Toits par tracé
- Attachement des murs au toit
- Bord de toiture, gouttière et sous-face
- Le toit par extrusion

LES PLAFONDS

- Création d'une vue de plafond
- Création d'un plafond
- Propriétés de type des plafonds
- Alignement texture du plafond

LES ESCALIERS

- Escalier par esquisse
- Types d'escalier : assemblé ou monobloc
- Réglages dans le panneau type
- Escalier multi étages
- Escalier par composant
- Réglages dans le panneau type
- Les différentes volées : tournant, balancé...
- Numérotation automatique des marches

LES RAMPES D'ACCES

- Création par esquisse
- Paramètres de type

LES GARDES CORPS

- Les éléments constitutifs
- Paramétrages dans le type
- Hôte du gardes corps

JOUR 5

LES SURFACES TOPOGRAPHIQUES BASES

- Propriétés générales du terrain
- Créer un terrain

GROUPES

- Création du groupe
- Différences entre groupes de modèle et de détail

LES OUTILS D'ANNOTATION 2D

- Les styles de lignes, épaisseurs et motifs
- Zone remplie
- La zone de masquage
- Les cotations
- Les paramètres de style des cotations

- Les annotations textuelles
- Les composants de détail
- La répétition de détail
- Principe de l'étiquette par catégorie
- Etiquetage des matériaux

LES PIECES ET LES SURFACES

- Principe des pièces
- Renseignements fournis par l'étiquette
- Création de la nomenclature de pièces
- Légende de couleur
- Création du plan de surface

LES NOMENCLATURES BASES

MISE EN PAGE, IMPRESSION

- Création d'une nouvelle feuille
- Le cartouche
- Le positionnement des vues
- Impression

EXPORTER

- DWG
- Transfert des normes du projet
- Purger le projet