

**AUTODESK REVIT
ARCHITECTURE
PERFECTIONNEMENT**

DUREE : 5 jours [35 heures]

OBJECTIFS :

Être capable de maîtriser les outils pour concevoir et modéliser un projet en 3D avec Revit Architecture.

PUBLIC :

TOUT PUBLIC

Dessinateurs des bureaux d'études bâtiment, mécaniciens, aux constructeurs et architectes

PREREQUIS :

Connaissance souhaitée de logiciel 2D (type AutoCAD etc....)

**MOYENS PEDAGOGIQUES ET
TECHNIQUES :**

Un poste fixe par stagiaire
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

MODALITE D'EVALUATION :

Contrôle continue + Test
(Passage de la certification « ACU Certification Officielle Editeur possible sur demande »)

DOCUMENT DELIVRE :

Attestation de formation professionnelle
Certificat (dans le cas du passage de la certification)

Contenu actualisé en 2018 VERSION 001 - 2018

**PROGRAMME DE FORMATION
- AUTODESK REVIT ARCHITECTURE -
(ACU Certification Officielle éditeur)
Perfectionnement**

REVIT CONÇU POUR LA TECHNOLOGIE BIM

Le logiciel Revit® est un logiciel pour la **technologie BIM** (Modélisation des Données du Bâtiment) comprend notamment des fonctionnalités pour la **conception architecturale**, l'ingénierie **MEP**, l'ingénierie **structure** et construction.

Ses outils puissants vous permettent d'utiliser le processus basé sur les modèles intelligents pour **planifier, concevoir, construire** et **gérer** des bâtiments et des infrastructures. Revit prend en charge un **processus de conception pluridisciplinaire** pour la **conception en équipe**.

JOUR 1

PRINCIPE DES FAMILLES EXTERNES : gabarits et catégories

- Principe des plans de référence et des paramètres
- L'extrusion du plateau
- Appellation et choix du plan de référence pour l'extrusion
- Matériaux et sous-catégorie
- Les 4 plans de référence
- Les familles paramétriques
- Gabarit de famille de fenêtre métrique
- Création de trois plans de référence pour la batée
- Les deux vides par extrusion de la baie
- Appellation d'un plan de référence
- Création de l'ouvrant par extrusion directement en 3D
- Le vitrage par extrusion directement en 3D
- "Géométrie variable" : châssis ouvrant ou fixe sur base d'un paramètre de visibilité
- La batée du mur : plan de retournement
- La symbolique 2D de l'ouvrant en plan

JOUR 2

LES PARAMÈTRES PARTAGÉS

- Création d'un paramètre partagé et insertion dans une étiquette
- Création de deux paramètres pour cartouche : de projet ou de feuille.

LES VOLUMES CONCEPTUELS

- Edition par sélection de point, de ligne ou de race
- Création de murs et sols sur le volume

TYPE DE CERTIFICATION :

Habilitation

NIVEAU DE CERTIFICATION :

Sans niveau spécifique

CODE CPF : 205775

NOMBRE DE STAGIAIRE :

Minimum 3

Maximum 15

LÉGENDES, RÉVISIONS ET VARIANTES

- La création d'une légende de matériaux
- Le tableau des révisions
- Création du jeu de variante

LES PHASES

- Création des vues et des phases
- Attribution des murs aux phases
- Tableau d'apparence graphique des phases filtre et remplacement des graphismes
- Modification du graphisme d'une phase et mise en page

JOUR 3

GROUPES ET ÉTIQUETAGE DES ÉLÉMENTS

- Principe de l'étiquette par catégorie
- Etiquetage des matériaux
- Etiquetage par note d'identification
- Création du groupe

LES PIÈCES

- Principe des pièces
- Renseignements fournis par l'étiquette
- Création de la nomenclature de pièces
- Légende de couleur
- Création du plan de surface

JOUR 4

LES NOMENCLATURES

- Position dans l'arborescence du projet
- La mise en forme des nomenclatures
- La nomenclature de murs et le relevé de matériaux
- Les "éléments" pour affiner la nomenclature de matériaux

JOUR 5

LES VOLUMES CONCEPTUELS

- Edition par sélection de point, de ligne ou de race
- Création de murs et sols sur le volume

Contenu actualisé en 2018 VERSION 001 - 2018