

**FORMATION Autodesk AutoCAD**  
(ACU certification officielle éditeur)  
-Initiation -

**Durée :** 5 jours [35 heures]

**Objectif :**

- Connaitre l'environnement du logiciel AutoCAD.
- Dessiner un ouvrage simple en 2D comportant une ou plusieurs vues en utilisant les fonctionnalités du logiciel AutoCAD.

**Public :**

**TOUT PUBLIC**

Dessinateurs, ingénieurs,  
responsables de bureaux d'études  
régisseurs, techniciens de  
fabrication...

**Pré-requis :**

Maîtrise de Windows impératives.  
Connaissances d'un logiciel de  
DAO/CAO et/ou en dessin  
technique conseillées

# PROGRAMME DE FORMATION AUTODESK AUTOCAD - INITIATION

(ACU Certification Officielle Éditeur)

## 1<sup>ER</sup> JOUR

### PRÉSENTATION DU LOGICIEL

- Notion de CAO et de DAO
- Terminologie d'AutoCad

### INTRODUCTION À AUTOCAD

- Ouverture d'une session de travail
- Utilisation d'un gabarit
- Fin de session et sortie d'AutoCad

### LA GESTION DES FICHIERS

- Ouverture d'un dessin existant
- Enregistrer et nommer un fichier
- Sauvegarde et sauvegarde automatique

### L'ÉCRAN D'AUTOCAD

- Le ruban, les menus et les barres d'outils
- La ligne de commande, la ligne d'état
- L'écran graphique

### SAISIE DES DONNÉES

- Mode de travail saisie des coordonnées
- Lancement et exécution des commandes
- Rappel et annulation d'une commande

### L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Paramétrage des options d'environnement
- Contrôle des unités et limites du dessin

### LES AIDES AU DESSIN

- Grille, résolution, mode orthogonal
- Le mode polaire et le vecteur AutoTrack
- Le mode de saisie dynamique, Accrochage aux objets

## 2<sup>ÈME</sup> JOUR

### LES ENTITÉS DE DESSIN

- Lignes, rectangles, droites et demi-droites
- Cercles, arcs, ellipses, polygones
- Polygones, hachures, solides, anneaux
- Points, utilisations des points

### LES OUTILS DE MODIFICATION DE DESSIN

- Déplacer
- Copier
- Miroir
- Décaler

#### MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

Un poste fixe par stagiaire  
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation  
Réalisation de travaux types

#### MODALITE D'EVALUATION :

Contrôle continue + Test  
(Passage de la certification « ACU Certification Officielle Editeur possible sur demande »)

#### DOCUMENT DELIVRE :

Attestation de formation professionnelle  
Certificat (dans le cas du passage de la certification)

#### TYPE DE CERTIFICATION :

Habilitation

#### NIVEAU DE CERTIFICATION :

Sans niveau spécifique

CODE CPF : 205777

#### NOMBRE DE STAGIAIRE :

Minimum 3  
Maximum 15

- Étirer
- Décomposer
- Ajuster/prolonger
- Raccord
- Aligner
- P Edit
- Joindre

#### GESTION DE L’AFFICHAGE

- Zoom, panoramique, multifenêtres, multi documents
- Redessiner l’écran et régénérer le dessin

#### GESTION DES CALQUES

- Création des calques, sélection et utilisation des calques
- Affichage et verrouillage des calques

#### PROPRIÉTÉS DES OBJETS DE DESSIN

- Calques, couleurs, types de lignes des objets
- Modification des propriétés des objets
- Copie des propriétés des objets

## 3ÈME JOUR

#### LES TEXTES

- Création de texte ligne et multilignes
- Edition et modification des textes
- Les styles des textes

#### SÉLECTION DES OBJETS

- Sélection unique, sélections multiples
- Outils de sélection rapide

#### MANIPULATION DES ENTITÉS

- Copier, effacer, déplacer, décaler
- Ajuster, prolonger, étirer, couper
- Chanfreins et congés de raccordement
- Rotation, effet miroir, mise à l’échelle, réseau
- Manipulation directe des objets avec poignées

#### CRÉATION ET UTILISATION DES BLOCS ET ATTRIBUTS

- Création avec l’éditeur de blocs
- Utilisation des blocs et bibliothèques

## 4ÈME JOUR

#### LE SYSTÈME DE COORDONNÉES

- Système de coordonnées utilisateur (SCU)
- Utilisation d’un SCU prédéfini
- Création d’un SCU personnalisé
- Maîtrise des outils liés aux manipulations du SCU en 2D

### LA COTATION

- Cotation linéaire, alignée, angulaire
- Cotation de diamètre, de rayon
- Cotation en continu, ligne de base, ordonnées
- Les textes de cotation et leurs tolérances
- Les repères, les symboles de tolérance
- Création et modification de styles de cotation
- Modification et mise à jour des cotations

### L'EXPLORATEUR DE CONTENU (Design Center)

- Gestion des fenêtres de l'explorateur
- Utilisation des palettes
- Le Glisser-Déposer
- Copie d'objets et des propriétés entre dessins

## 5ÈME JOUR

### LA MISE EN PAGE ET LA SORTIE PAPIER

- Utilisation des onglets de présentations
- Création et utilisation des fenêtres flottantes
- Gestion des échelles de traçage
- Gestion des calques dans les fenêtres
- Gestion des styles et des paramètres de traçage