

PROGRAMME DE FORMATION ADOBE PHOTOSHOP (Certification Officielle Éditeur) Initiation + Perfectionnement

FORMATION
ADOBE PHOTOSHOP
(Certification Officielle Éditeur)
Initiation + Perfectionnement

DURÉE :

5 jours [35 heures]

OBJECTIFS :

- Maîtriser les fonctions avancées du logiciel Photoshop.

CONTENU :

La certification comporte 1 module :

- Traiter et retoucher des images et des photographies, publier en ligne et imprimer avec le logiciel Photoshop.

PUBLICS :

TOUT PUBLIC

PRÉ-REQUIS :

Pratique de Windows.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET

TECHNIQUES :

Un poste fixe par personne
Exercices et travaux pratiques tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

MODALITE D'ÉVALUATION :

Contrôle continue + Test
(Passage de la certification « ADOBE Certification Officielle Éditeur » possible sur demande)

DOCUMENT DELIVRE :

Attestation de formation professionnelle
Certificat (dans le cas du passage de la certification)

TYPE DE CERTIFICATION :

Habilitation

NIVEAU DE CERTIFICATION :

Sans niveau spécifique

CODE CPF : 205793

NOMBRE DE STAGIAIRE :

Minimum 3
Maximum 15

1^{er} JOUR

RAPPELS SUR LES IMAGES NUMÉRIQUES

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition, Étalonnage de l'écran

LES MODES COLORIMÉTRIQUES

- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs

PRÉSENTATION ET PERSONNALISATION

- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes

LES DIFFÉRENTS MODES DE SÉLECTION

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Le nouveau panneau Masque
- Sélection rapide, Améliorer le contour

2^{ème} JOUR

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques.
- Alignement de calques

TRAITEMENT NUMÉRIQUE ET RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

3^{ème} JOUR

LES OUTILS DE RETOUCHE PARTIELLE

- Outils tampon, correcteur, pièce, outil remplissage automatique (nouveau CS5)
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

LES FORMATS D'ÉCHANGE

- Les formats PSD, PDD, Importation et exportation
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF...)

PRINCIPES DE BASE D'IMPRESSION

- Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

MISES EN PRATIQUES ET CAPACITÉS

- Retoucher et réparer des images, Photomerge : création d'un panoramique
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux avec les filtres dynamiques
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web

4ème JOUR

PRÉFÉRENCES D'AFFICHAGE

- Les options de palettes
- Les options de la boîte à outils

FONCTIONS AVANCÉES

- Les styles, palette Mini Bridge
- Les formes d'outils, les nouvelles formes prédéfinies

RETOUCHES AVANCÉES

- Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs
- Les calques de réglage et masque d'écrêtage
- Le nouveau panneau Réglages
- Nettoyage d'une image
- La palette tracée et son utilisation
- Restauration de photos anciennes
- Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous
- La couche Alpha et le mode Masque de fusion
- Incorporations d'images, fondu et effets de transparence
- Trucage de photos
- Les différents modes de fusion des calques

5ème JOUR

PHOTOSHOP ET LES AUTRES LOGICIELS

- CS Live, Les objets dynamiques
- L'intégration avec Adobe Lightroom
- XPress, PageMaker, In Design
- Le multimédia et Internet
- Optimiser la taille des images pour les pages Web (GIF, JPEG, PICT... , les différentes options)
- Panneau Animation et exportation en Gif animé

LES AUTOMATISATIONS DE TACHES

- Création d'une série d'images fixes avec un logiciel externe
- Le traitement d'images par lot
- Les scripts, enregistrements et lancements
- Création d'une planche de contact
- Création d'une galerie web statique
- Création d'une galerie web animée en flash

SIGNATURE ET IMAGE

- Personnalisation des informations d'une image
- Informations sur le copyright, protection des images

MISE EN PRATIQUE ET CAPACITÉS

- Retoucher et restaurer une image
- Utiliser les masques de fusion et les effets
- Automatiser les traitements avec des scripts
- Photomerge : création d'un panorama
- Les compositions de calques