FORMATION
ADOBE ILLUSTRATOR
(Certification Officielle Éditeur)
Initiation + Perfectionnement

DURÉE :
5 jours [35 heures]

OBJECTIFS :
- Maîtriser les fonctions avancées du logiciel Illustrator.

CONTENU :
La certification comporte 1 module :
- Créer des formes e des images vectorielles avec le logiciel Illustrator.

PUBLICS :
TOUT PUBLIC

PRÉ-REQUIS :
Pratique de Windows.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :
Un poste fixe par personne
Exercices et travaux pratiques tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

MODALITE D'EVALUATION :
Contrôle continue + Test (Passage de la certification « ADOBE Certification Officielle Editeur » possible sur demande)

DOCUMENT DELIVRE :
Attestation de formation professionnelle
Certificat (dans le cas du passage de la certification)

TYPE DE CERTIFICATION :
Habilitation

NIVEAU DE CERTIFICATION :
Sans niveau spécifique

CODE CPF : 205794

NOMBRE DE STAGIAIRE :
Minimum 2
Maximum 15

PROGRAMME DE FORMATION
ADOBE ILLUSTRATOR (Certification Officielle Éditeur)
Initiation + Perfectionnement

1er JOUR

LES DIFFÉRENTES UTILISATIONS D'ILLUSTRATOR
- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap

L'INTERFACE UTILISATEUR
- L'écran d'Illustrator, les préférences de travail
- Les menus et les palettes flottantes, les outils et les boîtes de dialogue
- Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage

LES CONCEPTS DE BASE
- Les modèles de couleurs, Les couleurs dynamiques
- La gestion des plans, Les calques, Les nuanciers (Pantone, Trumatch…)

LE DESSIN
- Les tracés géométriques, Les tracés spéciaux
- Les tracés à main levée, l'outil gomme
- Les tracés avec la plume, Les tracés avec un modèle
- Le mode isolation outil Forme de tache
- Nouvel outil largeur, conception de forme, outil perspective

2ème JOUR

LES RETOUCHES
- Sélections, déplacements et copies, Les colorations
- La retouche des points, les dégradés, les motifs

LES TEXTES
- Les différents types de texte, Vectorisation du texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations, tracés de texte avancés

LES OPÉRATIONS
- Les transformations, rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

3ème JOUR

LES GRAPHIQUES

- Les types de graphiques, la personnalisation
- La création, La modification

LES IMPORTATIONS

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations

L'IMPRESSION

- Gérer l'impression, l'outil zone de recadrage
- La séparation des couleurs

LES EXPORTATIONS

- Les formats pour les exportations, transversalité CS5
- Les nuanciers pour l'export Pdf/X

4ème JOUR

APPROFONDIR LES FONCTIONS DE BASE

- L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
- La peinture dynamique, Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes
- Nouvel outil largeur, conception de forme, outil perspective

L'EXPORTATION D'ILLUSTRATIONS VERS LES LOGICILES DE MISE EN PAGE OU VERS PHOTOSHOP

- Sortie des épreuves
- Sélection des couleurs avec des logiciels de mise en page
- Transformation des pantone en quadri
- Choix du pilote d'imprimante

5ème JOUR

L'IMPORTATION DES TRACÉS VECTORIELS DE PHOTOSHOP, INDESIGN VERS ILLUSTRATOR

L'ILLUSTRATION EN 3D

- Créer des perspectives en 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets
- La palette « Aspect », modification des filtres

LES SYMBOLES

- Créer des symboles

- Gestion des bibliothèques de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification
- Edition de symboles existants

LES STYLES GRAPHIQUES

- Créer des styles
- Gestion de la palette styles graphiques
- Les effets / Les filtres

EXPORT

- EPS. PDF/X

TRUCS ET ASTUCES

- Objets dynamiques vectoriels dans Photoshop
- Intégration avec Flash, Les plans de travail multiples