

FORMATION
ADOBE INDESIGN (Certification Officielle Éditeur) Initiation + Perfectionnement

DURÉE :
5 jours [35 heures]

OBJECTIFS :
- Maîtriser les fonctions avancées du logiciel InDesign.

CONTENU :
La certification comporte 1 module :
- Créer et mettre en forme des contenus destinés à toute forme de publication (affiches, magazine, brochures) avec le logiciel InDesign.

PUBLICS :
TOUT PUBLIC

PRÉ-REQUIS :
Pratique de Windows.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

Un poste fixe par personne
Exercices et travaux pratiques tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

MODALITE D'ÉVALUATION :
Contrôle continue + Test (Passage de la certification « ADOBE Certification Officielle Editeur » possible sur demande)

DOCUMENT DELIVRE :
Attestation de formation professionnelle
Certificat (dans le cas du passage de la certification)

TYPE DE CERTIFICATION :
Habilitation

NIVEAU DE CERTIFICATION :
Sans niveau spécifique

CODE CPF : 205793

NOMBRE DE STAGIAIRE :
Minimum 3
Maximum 15

PROGRAMME DE FORMATION
ADOBE INDESIGN (Certification Officielle Éditeur)
Initiation + Perfectionnement

1^{er} JOUR

PRÉSENTATION DES POSSIBILITÉS D'INDESIGN

- La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils

MANIPULATION DE TEXTE

- La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, interlettrage,...)
- La gestion des polices
- La définition de feuilles de style
- Les méthodes de composition
- La gestion de césure

GRAPHISMES ET COULEURS

- Les outils de dessin et les outils associés
- L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés

IMPORTATION

- Mode d'importation
- Placement des objets textes, placement des objets images
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)
- Recadrage, habillage

2^{ème} JOUR

GESTION DE PAGES

- La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage
- Utilisation des calques

GESTION DE L'IMPRESSION

- Les sorties lasers et conventionnelles
- Séparation (quadri, Pantone)
- Préparation des documents et envoi au flashage

3^{ème} JOUR

AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

MISES EN PRATIQUE ET CAPACIÉS INDUITES

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livre
-

4^{ème} JOUR

TRAÇAGE ET MANIPULATION DES OUTILS

- La composition d'un tracé
- La plume
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique
- Les contraintes de traçage
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

CRÉER UN LIVRE

- La manipulation des options livre
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

5^{ème} JOUR

LIENS AVEC LES LOGICIELS ADOBE

- La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

MISES EN PRATIQUE ET CAPACIÉS INDUITES

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres