

**FORMATION RENDUS pour REVIT**  
Initiation

**Durée :** 2 jours [14 heures]

**Objectif :**

Approfondir la connaissance des outils rendu dans Revit avec le moteur de rendu V-Ray

**Public :**

Architectes, chefs de projet et projeteurs.

**Pré-requis :**

Avoir suivi la formation Revit ou déjà pratiquer le logiciel.

**Moyens pédagogiques et techniques :**

Un poste fixe par stagiaire  
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation  
Réalisation de travaux types

**Modalité d'évaluation :**

Exercices de mis en situation professionnel

**Document délivré :**

Attestation de formation professionnelle

**Nombre de stagiaire :**

Minimum 2  
Maximum 6

## PROGRAMME DE FORMATION RENDUS V-RAY POUR REVIT

### 1<sup>ER</sup> JOUR

#### DÉFINITION ET CRÉATION D'UN MATÉRIAU

#### PRINCIPES DE BASE DES MATÉRIAUX DANS REVIT

- Notion de « ressources » dans Revit
- Matériaux prédéfinis Revit (bois, métal, peinture...)
- Distinction propriétés de graphisme et d'apparence
- Création d'un matériau à partir d'une ressource générique
- Éléments de texture
- Modification des propriétés d'apparence d'un matériau générique
- Gestion des matériaux (bibliothèques de matériaux)

#### V-RAY PRÉSENTATION DU MOTEUR DE RENDU ET DU PARAMÉTRAGE

- Le rendu standard, le rendu RT, les réglages du qualité d'image
- L'environnement l'utilisation des HDR
- Les matériaux V-RAY
- Les réglages du moteur et les outils du frame buffer

### 2<sup>EME</sup> JOUR

#### DÉFINITION DES SOURCES D'ÉCLAIRAGE

- Distribution et paramétrage de la lumière : type (IES...), intensité, ensoleillement, familles de luminaires

#### L'ENVIRONNEMENT SOUS REVIT

- Composants de site/ RPC...

#### LES RÉGLAGES DEPUIS REVIT

- Les caméras : création et paramétrage
- Les coupes pers, la vue intérieur, la vue extérieure