

FORMATION AFTER EFFECT
Perfectionnement

Durée : 2 jours [14 heures]

Objectif :

Vous apprendrez à maîtriser les effets spéciaux sur les vidéos.

Public :

Toutes personnes souhaitant être formée aux principes fondamentaux du compositing et trucage vidéo. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...)

Pré-requis :

Avoir suivi le cours « After Effects Initiation » ou connaissances équivalentes.

Moyens pédagogiques et techniques :

Un poste fixe par stagiaire
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

Modalité d'évaluation :

Exercices de mis en situation professionnel

Document délivré :

Attestation de formation professionnelle

Nombre de stagiaire :

Minimum 2
Maximum 6

PROGRAMME DE FORMATION AFTER EFFECT - PERFECTIONNEMENT

1^{ER} JOUR

RAPPELS

- Rappels et tests de niveau
- Synchronisation d'effets et d'animations
- Interpolations non linéaires : hold, contrôle de la vitesse, paramètres multiples simultanés
- Masquage avancé
- Animation en rotobéziers

PROGRAMMATION

- Expressions
- Usage de base
- Liens dynamiques avec une propriété animée.

AUDIO

- Gestion et synchronisation audio
- Conversion audio en images clés
- Expression liée à l'audio

OUTILS 3D

- Importation de données caméra
- Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux
- Compositing & habillages 3D
- Auto-orientations
- Module de rendu avancé

OUTILS ET EFFETS COMBINÉS À LA 3D

- Point de fuite générée par Photoshop
- Objet Nul
- Liens de Parenté. Expressions
- Expressions, Effets 3D

2^{EME} JOUR

EFFETS AVANCÉS

- Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage, Keylight
- Etalonnage avancé
- Stabilisation de couleur
- Déformations
- Effets de texturisation / combinaison
- Générateurs particuliers
- Eclairs, Effets de rendu

OUTILS ET FONCTION PRODUCTION

- Motion tracker, Stabilisation
- Assistants de points clé
- Graph Editor : subtilités, puissance et astuces
- Pixel motion & timewarp
- Utilisation des doublures

RENDU

- Création de modèles rendu/sortie
- Sorties de la couche alpha