

**FORMATION ILLUSTRATOR**  
Initiation

**Durée :** 3 jours [21 heures]

**Objectif :**

A la fin de la formation, vous saurez concevoir des logos, des schémas ou des cartes au format vectoriel, intégrer des formes des objets, appliquer des effets aux formes : déformations, transformations, dégradés..., travailler sur le texte et utiliser les calques pour optimiser votre travail.

**Public :**

Tout publics.

**Pré-requis :**

Connaissance de l'environnement Windows ou MAC.

**Moyens pédagogiques et techniques :**

Un poste fixe par stagiaire  
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation  
Réalisation de travaux types

**Modalité d'évaluation :**

Exercices de mise en situation professionnelle

**Document délivré :**

Attestation de formation professionnelle

**Nombre de stagiaire :**

Minimum 2  
Maximum 6

## PROGRAMME DE FORMATION ILLUSTRATOR - INITIATION

### 1<sup>ER</sup> JOUR

#### LES DIFFÉRENTES UTILISATIONS D'ILLUSTRATOR

- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap

#### L'INTERFACE UTILISATEUR

- L'écran d'Illustrator, les préférences de travail
- Les menus et les palettes flottantes, les outils et les boîtes de dialogue
- Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage

#### LES CONCEPTS DE BASE

- Les modèles de couleurs, Les couleurs dynamiques
- La gestion des plans, Les calques, Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)

#### LE DESSIN

- Les tracés géométriques, Les tracés spéciaux
- Les tracés à main levée, l'outil gomme
- Les tracés avec la plume, Les tracés avec un modèle
- Le mode isolation outil Forme de tache
- Nouvel outil largeur, conception de forme, outil perspective

### 2<sup>EME</sup> JOUR

#### LES RETOUCHES

- Sélections, déplacements et copies, Les colorations
- La retouche des points, les dégradés, les motifs

#### LES TEXTES

- Les différents types de texte, Vectorisation du texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations, tracés de texte avancés

#### LES OPÉRATIONS

- Les transformations, rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

### 3<sup>EME</sup> JOUR

#### LES GRAPHIQUES

- Les types de graphiques, La personnalisation
- La création, La modification

### LES IMPORTATIONS

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations

### L'IMPRESSIION

- Gérer l'impression, l'outil zone de recadrage
- La séparation des couleurs

### LES EXPORTATIONS

- Les formats pour les exportations, transversalité CS5
- Les nuanciers pour l'export Pdf/X