

FORMATION PHOTOSHOP
Initiation

Durée : 3 jours [21 heures]

Objectif :

Apprendre à réaliser des travaux graphiques grâce à l'interface, les concepts clés, les outils de base ainsi que les fonctionnalités avancées les plus utiles de Photoshop. À la fin de la formation, vous serez capable de réaliser et de retoucher des images de formats et finalités diverses (images diverses, images pour le web, affiches, flyers, etc...)

Public :

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

Pré-requis :

Connaissance de l'outil informatique est souhaitée ; la connaissance d'autres logiciels de la chaîne graphique est souhaitée.

Moyens pédagogiques et techniques :

Un poste fixe par stagiaire
Exercices et travaux pratiques, en fonction du profil du stagiaire et ce, tout au long de la formation
Réalisation de travaux types

Modalité d'évaluation :

Exercices de mise en situation professionnelle

Document délivré :

Attestation de formation professionnelle

PROGRAMME DE FORMATION PHOTOSHOP - INITIATION

1^{ER} JOUR

RAPPELS SUR LES IMAGES NUMÉRIQUES

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition, Étalonnage de l'écran

LES MODES COLORIMÉTRIQUES

- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs

PRÉSENTATION ET PERSONNALISATION

- Réglages des préférences
- Affichage et espaces de travail personnalisés
- Présentation des outils et palettes

LES DIFFÉRENTS MODES DE SÉLECTION

- Outils de sélection standard
- Mode masque et sélections avancées
- Le nouveau panneau Masque
- Sélection rapide, Améliorer le contour

2^{EME} JOUR

TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques.
- Alignement de calques

TRAITEMENT NUMÉRIQUE ET RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

3^{EME} JOUR

LES OUTILS DE RETOUCHE PARTIELLE

- Outils tampon, correcteur, pièce, outil remplissage automatique (nouveau CS5)
- Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

LES FORMATS D'ÉCHANGE

- Les formats PSD, PDD, Importation et exportation
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF...)

PRINCIPES DE BASE D'IMPRESSION

- Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

MISES EN PRATIQUES ET CAPACITÉS

- Retoucher et réparer des images, Photomerge : création d'un panoramique
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux avec les filtres dynamiques
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web