

FORMATION AUTOCAD Initiation

Durée : 5 jours [35 heures]

Objectif :

Vous apprendrez à utiliser les commandes de bases d'AutoCad. A la fin de la formation, vous saurez créer des bibliothèques de symboles, réaliser des dessins complets (schématique, électronique, mécanique, architecture...) et gérer les tracés de plan.

Public :

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études régisseurs, techniciens de fabrication...

Pré-requis :

Maîtrise de Windows impératives. Connaissances d'un logiciel de DAO/CAO et/ou en dessin technique conseillées

Moyens pédagogiques et techniques :

Exercices et travaux pratiques tout au long de la formation. Réalisation de travaux types

Modalité d'évaluation :

Exercices de mis en situation professionnel

Document délivré :

Attestation de formation professionnelle

Nombre de stagiaire :

Minimum 2
Maximum 6

PROGRAMME DE FORMATION AUTOCAD - INITIATION

1^{ER} JOUR

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

- Notion de CAO et de DAO
- Terminologie d'AutoCad

INTRODUCTION À AUTOCAD

- Ouverture d'une session de travail
- Utilisation d'un gabarit
- Fin de session et sortie d'AutoCad

LA GESTION DES FICHIERS

- Ouverture d'un dessin existant
- Enregistrer et nommer un fichier
- Sauvegarde et sauvegarde automatique

L'ÉCRAN D'AUTOCAD

- Le ruban, les menus et les barres d'outils
- La ligne de commande, la ligne d'état
- L'écran graphique

SAISIE DES DONNÉES

- Mode de travail saisie des coordonnées
- Lancement et exécution des commandes
- Rappel et annulation d'une commande

L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Paramétrage des options d'environnement
- Contrôle des unités et limites du dessin

LES AIDES AU DESSIN

- Grille, résolution, mode orthogonal
- Le mode polaire et le vecteur AutoTrack
- Le mode de saisie dynamique, Accrochage aux objets

2^{ÈME} JOUR

LES ENTITÉS DE DESSIN

- Lignes, rectangles, droites et demi-droites
- Cercles, arcs, ellipses, polygones
- Polygones, hachures, solides, anneaux
- Points, utilisations des points

LES OUTILS DE MODIFICATION DE DESSIN

- Lignes, rectangles, droites et demi-droites
- Cercles, arcs, ellipses, polygones
- Polygones, hachures, solides, anneaux
- Points, utilisations des points

GESTION DE L’AFFICHAGE

- Zoom, panoramique, multifenêtres, multi documents
- Redessiner l’écran et régénérer le dessin

GESTION DES CALQUES

- Création des calques, sélection et utilisation des calques
- Affichage et verrouillage des calques

PROPRIÉTÉS DES OBJETS DE DESSIN

- Calques, couleurs, types de lignes des objets
- Modification des propriétés des objets
- Copie des propriétés des objets

3ÈME JOUR

LES TEXTES

- Création de texte ligne et multilignes
- Edition et modification des textes
- Les styles des textes

SÉLECTION DES OBJETS

- Sélection unique, sélections multiples
- Outils de sélection rapide

MANIPULATION DES ENTITÉS

- Copier, effacer, déplacer, décaler
- Ajuster, prolonger, étirer, couper
- Chanfreins et congés de raccordement
- Rotation, effet miroir, mise à l’échelle, réseau
- Manipulation directe des objets avec poignées

CRÉATION ET UTILISATION DES BLOCS ET ATTRIBUTS

- Création avec l’éditeur de blocs
- Utilisation des blocs et bibliothèques

4ÈME JOUR

LE SYSTÈME DE COORDONNÉES

- Système de coordonnées utilisateur (SCU)
- Utilisation d’un SCU prédéfini
- Création d’un SCU personnalisé
- Maîtrise des outils liés aux manipulations du SCU en 2D

LA COTATION

- Cotation linéaire, alignée, angulaire
- Cotation de diamètre, de rayon
- Cotation en continu, ligne de base, ordonnées
- Les textes de cotation et leurs tolérances
- Les repères, les symboles de tolérance
- Création et modification de styles de cotation
- Modification et mise à jour des cotations

L'EXPLORATEUR DE CONTENU (Design Center)

- Gestion des fenêtres de l'explorateur
- Utilisation des palettes
- Le Glisser-Déposer
- Copie d'objets et des propriétés entre dessins

5ÈME JOUR

LA MISE EN PAGE ET LA SORTIE PAPIER

- Utilisation des onglets de présentations
- Création et utilisation des fenêtres flottantes
- Gestion des échelles de traçage
- Gestion des calques dans les fenêtres
- Gestion des styles et des paramètres de traçage