

**FORMATION PHOTOGRAPHIE**  
Portraits et Objets

**Durée :** 3 jours [21 heures]

**Objectif :**

Connaître et savoir utiliser les fonctionnalités de son appareil photographique numérique  
Connaître et maîtriser les différents modes / programmes de l'appareil photo selon les situations et types de prises de vues (niveau de luminosité, sujets fixes ou en mouvements, paysages...)  
Savoir analyser et mesurer la lumière  
Utiliser un flash à bon escient  
Comprendre les problèmes liés à l'exposition  
Savoir jouer des principaux paramètres et réglages (sensibilité ISO, ouverture / vitesse, balance des blancs)  
Apprendre à jouer avec la lumière pour donner du relief à une forme  
Maîtriser les règles de composition et de cadrage  
Maîtriser les éclairages studio  
Choisir sa focale et la profondeur de champ

**Public :**

Toute personne utilisant la photo numérique.  
Rédacteur, journaliste, webmaster, responsable et correspondant de communication...

**Pré-requis :**

Aucune connaissance particulière.

**Moyens pédagogiques et techniques :**

Exercices et travaux pratiques tout au long de la formation  
Réalisation de travaux types

**Modalité d'évaluation :**

Exercices de mise en situation professionnelle

**Document délivré :**

Attestation de formation professionnelle

**Nombre de stagiaire :**

Minimum 2  
Maximum 6

## PROGRAMME DE FORMATION PHOTOGRAPHIE – PORTRAITS ET OBJETS

### 1<sup>ER</sup> JOUR

#### NOTION ÉLÉMENTAIRES

- Acquisition des bases techniques de la photographie
- Les Fonctionnalités de l'appareil.
- Notions de vitesse.
- Diaphragme.
- Sensibilité ISO.
- Profondeur de champ.
- Exposition.
- Histogramme.
- Température de couleur.
- Mise en pratique.

#### LE VOLUME, PROFONDEUR ET PERSPECTIVE, MISE EN RELIEF ET COMPOSITION

- Appréhender une image par le contraste, la lumière et la couleur, le point de vue.
- Composer une image équilibrée de façon pertinente.
- Photographie en lumière naturelle, au flash, utilisation du pied.
- Acquisition des notions élémentaires et mise en pratique.

### 2<sup>EME</sup> JOUR

#### LA LUMIÈRE/ ÉCLAIRAGE DE STUDIO – FLASH OU LUMIÈRE CONTINUE

- Présentation des notions de base
- Exercices pratiques de mesure de lumière
- Détection des sources de lumières sur diverses photos
- Présentation et prise en main des flashes et des différents accessoires du studio photo
- Présentation et analyse de photographies publicitaires ou de catalogues

#### ATELIERS PRATIQUES « LES OBJETS »

- Le packshot ou photographier un objet sur fond blanc
- Photographier un tableau
- Photographier une sculpture
- Composer une nature morte
- Photographier un objet métallique ou réfléchissant

### 3<sup>EME</sup> JOUR

#### ATELIERS PRATIQUES « LE PORTRAIT »

- Savoir mettre à l'aise la personne photographiée.
- Le positionnement par rapport au sujet.
- Le positionnement du sujet dans un décor.

## MANIPULER ET AMÉLIORER SES IMAGES

- Choix des images
- Retouche des images
- Gestion de la colorimétrie et cadrage, corriger la luminosité et le contraste.
- Se familiariser avec les notions de résolution et de taille de l'image.
- Utiliser quelques fonctions élémentaires de Photoshop.